

Komponent Kultura



Kreatywna
Europa
Kultura

Projekty współpracy
europejskiej

KREATYWNA EUROPA

Unijny program zaplanowany na lata 2014–2020, wspierający europejskie działania z sektora kultury audiowizualnego i kreatywnego

PROGRAM SKŁADA SIĘ Z TRZECH KOMPONENTÓW:

- **komponent Kultura** – wspiera działania kulturalne i kreatywne;
- **komponent MEDIA** – wspiera działania audiowizualne;
- **część międzysektorowa** – wspiera działania związane z Europejską Stolicą Kultury, wydarzenia kulturalne w ramach prezydencji w Radzie Unii Europejskiej, nagrody przyznawane przez Unię Europejską oraz Instrument Gwarancji Finansowych dla sektorów kultury i kreatywnego.

CELE OGÓLNE PROGRAMU:

- ochrona, rozwój i promocja różnorodności kulturowej i językowej oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego;
- zwiększenie konkurencyjności europejskich sektorów kultury i kreatywnego.

CELE SZCZEGÓŁOWE PROGRAMU:

- wsparcie potencjału sektorów kultury i kreatywnego do działań na poziomie międzynarodowym;
- promocja mobilności twórców oraz międzynarodowego obiegu dzieł kultury w celu dotarcia do nowych odbiorców;
- wzmocnienie potencjału finansowego małych średnich przedsiębiorstw i organizacji działających w sektorze kultury i kreatywnym;
- wsparcie współpracy międzynarodowej w zakresie tworzenia rozwiązań służących rozwojowi polityk, innowacji, kreatywności, budowania publiczności i nowych modeli biznesowych - w sektorach kultury i kreatywnym.

KRAJE UPRAWNIONE DO UDZIAŁU W PROGRAMIE:

- wszystkie kraje członkowskie Unii Europejskiej;
- państwa spoza Unii Europejskiej:
 - Albania, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra, Islandia, Macedonia, Norwegia, Serbia;
 - Gruzja, Mołdawia, Tunezja, Ukraina*;
 - Armenia**;
 - Kosowo***.

* uczestniczą w komponencie Kultura oraz obszarach Szkolenia, Festiwale, Edukacja filmowa oraz Dostęp do rynków komponentu MEDIA

** uczestniczy jedynie w komponencie Kultura

*** będzie uczestniczyć w komponencie Kultura po podpisaniu i notyfikacji umowy z Komisją Europejską

W CIĄGU 7 LAT PROGRAM WESPRZE:

- 250 000 artystów i profesjonalistów, umożliwiając im dotarcie do nowej widowni, także poza ich rodzinnymi krajami;
- dystrybucję ponad 800 europejskich filmów, dzięki czemu zyskają nową, międzynarodową widownię;
- działania ponad 2000 europejskich kin, które będą miały okazję zawiązać międzynarodową współpracę i poszerzyć swój repertuar o najciekawsze europejskie tytuły;
- wydanie i przetłumaczenie ponad 4500 książek i innych prac literackich, dając ich autorom szansę na zaistnienie na nowych rynkach wydawniczych, a czytelnikom na poznanie najciekawszych i najbardziej wartościowych europejskich dzieł.

PODSTAWOWE INFORMACJE O FUNKCJONOWANIU PROGRAMU KREATYWNA EUROPA

Za wdrożenie programu Kreatywna Europa oraz podejmowanie decyzji odnośnie udzielenia indywidualnego wsparcia z funduszy Unii Europejskiej odpowiedzialna jest Komisja Europejska. Agencja Wykonawcza ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego zarządza komponentami Kultura i MEDIA w imieniu i pod nadzorem Komisji Europejskiej.

Wnioskodawcy i uczestnicy programu mogą uzyskać wsparcie i informacje o programie poprzez sieć biur reprezentujących program Kreatywna Europa w każdym z krajów uczestniczących w programie - Creative Europe Desks.

CREATIVE EUROPE DESK POLSKA

Naszymi najważniejszymi zadaniami są: promocja programu i możliwości zdobycia dofinansowania na realizację europejskich działań kreatywnych i kulturalnych oraz zwiększanie widoczności projektów, które uzyskały dzięki niemu wsparcie finansowe. Jako przedstawiciele Creative Europe Desk Polska nie ograniczamy się do działań informacyjnych. Zależy nam na tym, aby jak najwięcej polskich instytucji i organizacji mogło skorzystać z funduszy oferowanych przez program Kreatywna Europa, dlatego też staramy się wspomóc wnioskodawców na każdym etapie procesu aplikacyjnego – od sformułowania koncepcji projektu do pomyślnego złożenia wniosku.

INICJATYWY, KTÓRE PODEJMujemy, ABY UŁATWIĆ WNIOSKODAWCOM DROGĘ DO ZDOBYCIA DOFINANSOWANIA, TO MIĘDZY INNYMI:

- pomoc w poszukiwaniu partnerów zagranicznych do projektów kulturalnych;
- prowadzenie bezpłatnych konsultacji z zakresu merytorycznych i formalnych aspektów tworzenia projektów;
- organizowanie warsztatów kompetencyjnych na temat przygotowania i realizacji projektów międzynarodowych;
- szkolenia, seminaria, konferencje i spotkania informacyjne.

KOMPONENT KULTURA

Część programu Kreatywna Europa przeznaczona dla publicznych oraz prywatnych instytucji, organizacji i innych podmiotów aktywnie działających w sektorach kultury oraz kreatywnym

CELE KOMPONENTU KULTURA:

- promocja europejskiej kultury i sztuki,
- zwiększanie mobilności artystów i dzieł europejskich,
- budowanie współpracy kulturalnej na poziomie ponadnarodowym,
- rozwój europejskiej publiczności,
- dostosowywanie sektorów kultury i kreatywnych do technologii cyfrowych i wdrażania innowacji,
- kształcenie profesjonalistów,
- promocja europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Powyższe cele można realizować poprzez międzynarodowe działania kulturalne i kreatywne w ramach wybranego obszaru grantowego: **Projekty współpracy europejskiej** lub **Tłumaczenia literackie**.



CreArt: Network of Cities for Artistic Creation,
Europejski Dzień Kreatywności Artystycznej,
fot. Bartek Żurawski

PROJEKTY WSPÓŁPRACY EUROPEJSKIEJ

Obszar grantowy wspierający działania kulturalne oparte na współpracy międzynarodowej podmiotów z sektora kultury i/lub kreatywnego. Projekty powinny promować europejskie wartości oraz przyczyniać się do międzynarodowego obiegu dzieł, osób i ich twórczości, a także upowszechniać europejskie dziedzictwo kulturowe.

Zgodnie z założeniami projekt musi w pełni realizować przynajmniej jeden z pięciu poniższych priorytetów:

- **MOBILNOŚĆ TRANSNARODOWA:** mobilność artystów i osób zawodowo związanych z kulturą oraz obieg dzieł kultury i pracy twórczej, których celem jest promowanie wymiany kulturowej, dialogu międzykulturowego, integracji społecznej i zrozumienia dla różnorodności.
- **ROZWÓJ PUBLICZNOŚCI:** budowanie trwałej relacji z odbiorcami, bezpośrednie angażowanie odbiorców w działania projektowe i współpraca z publicznością.
- **BUDOWANIE POTENCJAŁU**
 - **CYFRYZACJA:** wykorzystanie w projektach nowych technologii cyfrowych od etapu produkcji do dystrybucji.
 - **NOWE MODELE BIZNESOWE:** wykorzystanie w sektorze kultury nowych technologii związanych m.in. z zarządzaniem i marketingiem w celu osiągnięcia lepszych wyników rynkowych i dostosowania się do zmieniającego się kontekstu finansowego.
 - **SZKOLENIE I KSZTAŁCENIE:** profesjonalizacja i rozwój umiejętności pracowników sektora kultury i kreatywnego, zdobywanie przez uczestników projektu nowych umiejętności artystycznych oraz „miękkich” umiejętności związanych z sektorami kultury oraz kreatywnym.
- **DIALOG MIĘDZYKULTUROWY ORAZ INTEGRACJA SPOŁECZNA MIGRANTÓW I UCHODźCÓW:** ułatwienie integracji uchodźców w środowisku europejskim, wzmacnianie wzajemnego zrozumienia kulturowego oraz sprzyjanie dialogowi, prowadzonemu na płaszczyźnie międzyreligijnej i międzykulturowej, a także wzmacnianie tolerancji i szacunku dla innych kultur.
- **SPUŚCIZNA EUROPEJSKIEGO ROKU DZIEDZICTWA KULTUROWEGO 2018:** promocja dziedzictwa kulturowego jako źródła inspiracji dla współczesnej twórczości i innowacyjności, a także wzmacnianie związków między sektorem dziedzictwa kulturowego a innymi sektorami kultury i kreatywnymi.

W ramach wybranych celów i priorytetów można podejmować szereg różnorodnych działań m.in.:

warsztaty, koncerty, festiwale, spotkania i wymiany artystyczne, wystawy, konferencje, animacje społeczno-kulturalne, spektakle, platformy internetowe, promocja, dystrybucja dzieł.

Powyższe działania mogą dotyczyć np.:

dziedzictwa kulturowego, muzyki, tańca, teatru, fotografii, sztuk wizualnych, performatywnych i plastycznych, rzeźby, wzornictwa, architektury, street artu, literatury, mody, multimediów.

PROJEKTY WSPÓŁPRACY EUROPEJSKIEJ NA MNIEJSZĄ (KATEGORIA 1) I WIĘKSZĄ SKALĘ (KATEGORIA 2)

Kto może ubiegać się o dofinansowanie?

O dofinansowanie mogą ubiegać się prywatne i publiczne organizacje oraz instytucje aktywnie działające w sektorze kultury i/lub kreatywnym. Lider projektu musi posiadać osobowość prawną od minimum 2 lat (na dzień, w którym upływa termin składania wniosków).

O jaką kwotę dofinansowania można się ubiegać?

KATEGORIA 1 – projekty współpracy na mniejszą skalę:

- projekty realizowane przez lidera i minimum 2 partnerów (łącznie minimum 3 różne kraje uprawnione do udziału w programie Kreatywna Europa - komponent Kultura),
- dofinansowanie do 200 tys. euro (maks. 60% całkowitego budżetu projektu).

KATEGORIA 2 – projekty współpracy na większą skalę:

- projekty realizowane przez lidera i minimum 5 partnerów (łącznie minimum 6 różnych krajów uprawnionych do udziału w programie Kreatywna Europa - komponent Kultura),
- dofinansowanie do 2 mln euro (maks. 50% całkowitego budżetu projektu).

Ile czasu może trwać projekt?

Maksymalnie 48 miesięcy.

Kiedy upływa termin składania wniosków?

11 grudnia 2018 roku.

W naborze wniosków na 2019 rok można ubiegać się o dofinansowanie w ramach jednej z dwóch kategorii Projektów współpracy europejskiej:

- projekty współpracy na mniejszą skalę (kategoria 1),
- projekty współpracy na większą skalę (kategoria 2).

NOWE PRIORYTETY W OBSZARZE PROJEKTY WSPÓŁPRACY EUROPEJSKIEJ W KONKURSIE EACEA 34/2018

W obecnej edycji naboru wniosków w obszarze Projekty współpracy europejskiej (2019) do dotychczasowych trzech priorytetów: mobilności transnarodowej, rozwoju publiczności, budowania potencjału: cyfryzacji, nowych modeli biznesowych, szkolenia i kształcenia; dołączyły dwa nowe: dialog międzykulturowy oraz integracja społeczna migrantów i uchodźców; spuścizna Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018.

DIALOG MIĘDZYKULTUROWY ORAZ INTEGRACJA SPOŁECZNA MIGRANTÓW I UCHODźCÓW

Projekty realizowane w ramach tego priorytetu winny wspierać poznanie międzykulturowe, ukazywać wielość i różnorodność kultur, sprzyjać budowaniu szacunku pomiędzy kulturami i tradycjami. Ponadto projekty powinny w sposób aktywny angażować migrantów i uchodźców, łączyć osoby wywodzące się z różnych środowisk i kultur, ułatwiać i wzmacniać integrację społeczną migrantów i uchodźców ze społecznościami lokalnymi, zwiększać ich aktywny i twórczy udział w życiu kulturalnym Europy. Zalecana jest współpraca partnerska z organizacjami mającymi doświadczenie w integracji uchodźców i migrantów poprzez działania prospołeczne i edukacyjne.

SPUŚCIZNA EUROPEJSKIEGO ROKU DZIEDZICTWA KULTUROWEGO 2018

Europejski Rok Dziedzictwa Kulturowego 2018 to rok tematyczny mający na celu zwiększenie rozumienia znaczenia i wartości kultury europejskiej – istnienia wspólnego dziedzictwa będącego podstawą tożsamości kulturowej Europejczyków. Zadania tego roku tematycznego będą kontynuowane poprzez wsparcie projektów międzynarodowych, służących przybliżeniu dziedzictwa kulturowego odbiorcom, promowaniu dziedzictwa kulturowego jako źródła inspiracji dla współczesnych działań artystycznych, łączeniu dziedzictwa kulturowego z nowymi technikami artystycznymi.

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE KONKURSU WNOSKÓW NA REALIZACJĘ PROJEKTÓW WSPÓŁPRACY EUROPEJSKIEJ

Wszystkie informacje dotyczące konkursu, kryteriów formalnych i jakościowych, obowiązkowych dokumentów oraz sposobu złożenia wniosku znajdują się na stronie internetowej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego:
www.eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-european-cooperation-projects-2019_en

W przypadku pytań i wątpliwości zapraszamy do kontaktu z Creative Europe Desk Polska!

Creative Europe Desk Polska

Al. Ujazdowskie 41

00-540 Warszawa

 +48 22 44 76 173

 info@kreatywna-europa.eu

 www.kreatywna-europa.eu

 www.facebook.com/kreatywnaeuropa

 www.instagram.com/creative_europe_desk_polska



Kreatywna
Europa
Kultura

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Publikacja została sfinansowana przy wsparciu Komisji Europejskiej oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wyraża ona jedynie opinie jej autorów, a Komisja oraz MKiDN nie mogą zostać pociągnięte do odpowiedzialności w zakresie wykorzystania informacji w niej zawartych.

