

Kreatywna Europa 2021-2027 komponent Kultura

europejskie wsparcie
dla sektora kultury i kreatywnego



Plan działań na 2022 rok

Kreatywna Europa 2021-2027 to unijny program wspierający europejskie działania z sektorów kultury, kreatywnego i audiowizualnego.

Program składa się z trzech komponentów:

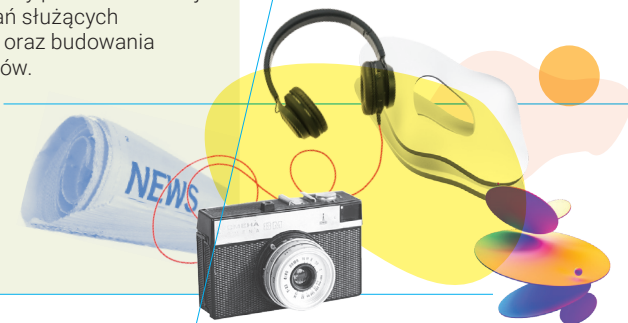
- **komponent MEDIA** – skierowany do sektora audiowizualnego,
- **komponent Kultura** – skierowany do sektorów kultury i kreatywnego,
- **komponent międzysektorowy** – wspiera współpracę między sektorami i obejmuje sektor mediów informacyjnych.

Program wspiera projekty, których celem jest:

- wsparcie ponadnarodowego obiegu europejskich dzieł i twórców,
- ochrona i propagowanie różnorodności kulturowej i językowej oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego,
- profesjonalizacja i zwiększanie konkurencyjności sektorów,
- wykorzystanie technologii i wdrażanie innowacji w sektorach,
- rozwój publiczności i docieranie do nowych grup odbiorców,
- włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę,
- zrównoważony rozwój i zielona transformacja sektorów,
- wsparcie współpracy ponadnarodowej na rzecz rozwiązań służących rozwojowi polityk oraz budowania potencjału sektorów.

Na realizację programu Kreatywna Europa w latach 2021-2027 zaplanowano 2,4 mld €. Za jego wdrożenie oraz podejmowanie decyzji dotyczących udzielenia wsparcia z funduszy Unii Europejskiej odpowiedzialna jest Komisja Europejska. Europejska Agencja Wykonawcza ds. Edukacji i Kultury zarządza programem pod nadzorem i w imieniu Komisji Europejskiej.

W Polsce program reprezentuje - Creative Europe Desk Polska, które informuje o możliwościach pozyskania grantów unijnych na europejskie działania kulturalne, kreatywne i audiowizualne, pomaga w poszukiwaniu partnerów zagranicznych do projektów, prowadzi konsultacje, organizuje warsztaty i spotkania wspierające wnioskodawców oraz odpowiada za promocję programu.



Komponent Kultura



Komponent Kultura wspiera działania realizowane we wszystkich obszarach kultury i sztuki.

Cele komponentu Kultura:

- promowanie europejskiej kultury i sztuki,
- zwiększanie dostępu do dóbr kultury,
- wsparcie różnorodności kulturowej i językowej w Unii Europejskiej i poza nią,
- zwiększanie mobilności artystów i dzieł europejskich,
- budowanie sieci współpracy sektora kultury na poziomie ponadnarodowym,
- rozwój europejskiej publiczności, w tym zwiększanie uczestnictwa w kulturze osób mniej uprzywilejowanych w dostępie do kultury i sztuki,
- włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę,
- transformacja cyfrowa i wdrażanie innowacji, w tym innowacji społecznych i nowych modeli w organizacji kultury,
- rozwój wiedzy i umiejętności twórców i profesjonalistów sektora kultury i kreatywnego,
- promocja i zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego materialnego i niematerialnego.

Projekty realizowane dzięki wsparciu komponentu Kultura mają rozwijać współpracę ponadnarodową, potencjał i zasięg działania europejskich sektorów kultury i kreatywnego, a także przyczyniać się do profesjonalizacji i wzrostu konkurencyjności sektorów na globalnym rynku.

O grant w ramach komponentu Kultura mogą ubiegać się podmioty mające siedzibę w krajach biorących udział w programie tj. wszystkie państwa członkowskie Unii Europejskiej oraz kraje wymienione w aktualizowanym zestawieniu Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/crea/guidance/list-3rd-country-participation_crea_en.pdf

W ramach komponentu Kultura istnieją następujące schematy grantowe:

- Projekty współpracy europejskiej,
- Wsparcie obiegu literatury europejskiej,
- Platformy europejskie,
- Sieci europejskie,
- Program mobilności twórców i profesjonalistów sektora kultury.

Projekty współpracy europejskiej

Obszar grantowy wspierający działania kulturalne oparte na współpracy międzynarodowej. Projekty powinny przyczyniać się do międzynarodowego obiegu dzieł i twórców oraz budowania publiczności, a także do włączania społecznego poprzez kulturę i sztukę, zmniejszania śladu węglowego sektorów, cyfryzacji i wdrażania technologii w kulturze, budowania potencjału sektorów i rozwoju poszczególnych dziedzin, takich jak architektura czy dziedzictwo kulturowe.

Zgodnie z założeniami projekt powinien w pełni realizować przynajmniej jeden z sześciu poniższych priorytetów:

- **Publiczność:** zwiększenie dostępu do kultury i uczestnictwa w kulturze, a także zaangażowanie i rozwój publiczności;
- **Integracja społeczna:** zwiększenie integracji społecznej poprzez kulturę, w szczególności dla osób niepełnosprawnych, należących do mniejszości i grup społecznie zmarginalizowanych;
- **Zrównoważony rozwój:** zgodnie z Europejskim Zielonym Ładem i Nowym Europejskim Bauhausem współtworzenie, przyjmowanie i rozpowszechnianie praktyk bardziej przyjaznych środowisku,
- **Cyfryzacja:** pomoc europejskim sektorom kultury i kreatywnemu w podjęciu lub przyspieszeniu przejścia na technologię cyfrową;
- **Wymiar międzynarodowy:** wspieranie organizacji sektora kultury i kreatywnego w tym organizacji lokalnych i mikroorganizacji do podejmowanie działań międzynarodowych;
- **Roczne priorytety:** budowanie potencjału sektorów i ich profesjonalistów m.in. w zakresie rozwoju umiejętności – w sektorach: dziedzictwo kulturowe, muzyka, książka i wydawnictwa, architektura, moda i design, zrównoważona turystyka kulturowa.

Rodzaje grantów:

O dofinansowanie - w zależności od wysokości grantu, zasobów i wielkości partnerstwa projektowego - można aplikować w ramach jednej z trzech kategorii:

Kategoria 1.

Projekty współpracy na mniejszą skalę

- projekt realizowany przez lidera i minimum 2 partnerów – każdy z nich musi posiadać siedzibę w innym kraju biorącym udział w programie
- dofinansowanie może stanowić maksymalnie 80% całkowitego budżetu projektu – nie więcej niż 200 tys. euro
- projekt realizowany maksymalnie 48 miesięcy

Kategoria 2.

Projekty współpracy na średnią skalę

- projekt realizowany przez lidera i minimum 4 partnerów – każdy z nich musi posiadać siedzibę w innym kraju biorącym udział w programie
- dofinansowanie może stanowić maksymalnie 70% całkowitego budżetu projektu – nie więcej niż 1 mln euro
- projekt realizowany maksymalnie 48 miesięcy

Kategoria 3.

Projekty współpracy na większą skalę

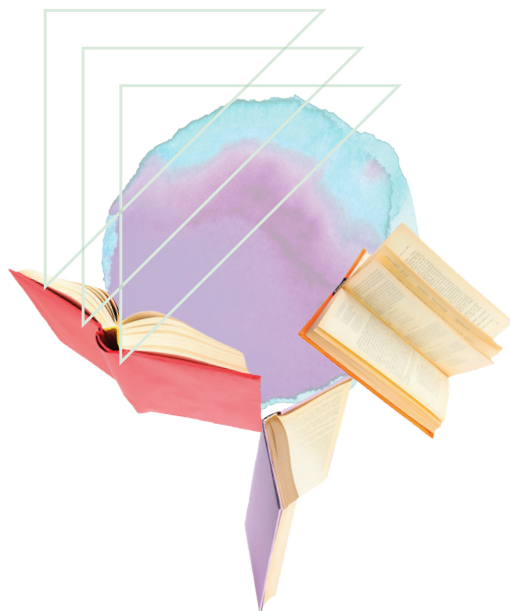
- projekt realizowany przez lidera i minimum 9 partnerów – każdy z nich musi posiadać siedzibę w innym kraju biorącym udział w programie
- dofinansowanie może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu – nie więcej niż 2 mln euro
- projekt realizowany maksymalnie 48 miesięcy

Nabór wniosków do 31 marca 2022 r.

Wsparcie obiegu literatury europejskiej

Obszar grantowy wspierający działania związane z tłumaczeniem, publikacją, dystrybucją i promocją utworów literackich. Obszar powstał z myślą o zwiększeniu dostępu do wysokiej klasy literatury europejskiej oraz wsparciu kulturowej i językowej różnorodności w Unii Europejskiej i innych krajach uczestniczących w programie Kreatywna Europa – komponent Kultura.

Wspierane są projekty, które przyczyniają się m.in. do wspierania i promowania różnorodności kulturowej i językowej w Unii Europejskiej i poza nią, promują wysokiej jakości utwory literackie oraz docierają do nowych odbiorców.



Rodzaje grantów:

Wnioski można składać jako pojedynczy wnioskodawca lub w ramach konsorcjum krajowego lub międzynarodowego - składającego się z minimum dwóch podmiotów - w ramach jednej z trzech poniższych kategorii:

Kategoria 1. Projekty na mniejszą skalę

- w ramach projektu przetłumaczonych zostanie 5-10 tytułów
- dofinansowanie może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu – nie więcej niż 100 tys. euro
- projekt realizowany maksymalnie 36 miesięcy

Kategoria 2. Projekty na średnią skalę

- w ramach projektu przetłumaczonych zostanie 11-20 tytułów
- dofinansowanie może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu – nie więcej niż 200 tys. euro
- projekt realizowany maksymalnie 36 miesięcy

Kategoria 3. Projekty na większą skalę

- w ramach projektu przetłumaczonych zostanie powyżej 21 tytułów
- dofinansowanie może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu – nie więcej niż 300 tys. euro
- projekt realizowany maksymalnie 36 miesięcy.

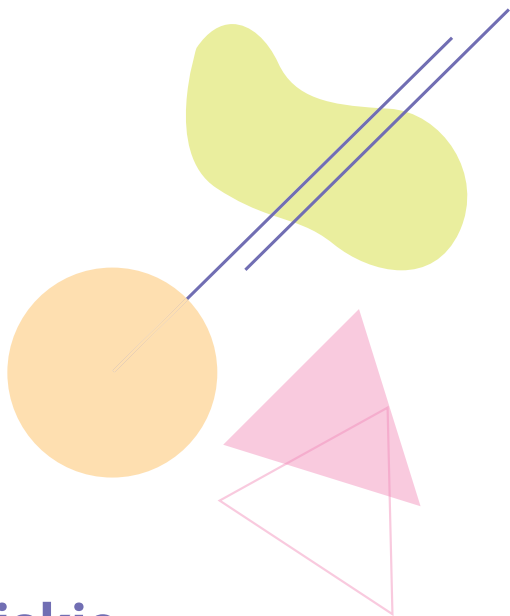
Nabór wniosków do 31 maja 2022 r.*

* Planowany termin

Sieci Europejskie

Obszar grantowy wspierający projekty realizowane przez międzynarodowe sieci współpracy kulturalnej zrzeszające i reprezentujące organizacje i instytucje kultury z różnych dziedzin. Projekty powinny służyć zwiększaniu zdolności europejskich sektorów kultury i kreatywnego do promowania i wspierania młodych talentów, stawiania czoła wspólnym wyzwaniom, innowacji oraz przyczyniania się do prosperowania sektora kultury, w tym wzrostu i tworzenia nowych miejsc pracy w sektorze.

Kolejny nabór wniosków w ramach obszaru Sieci europejskie jest zaplanowany na 2023 rok.



Platformy europejskie

W ramach tego obszaru grantowego wspierane są międzynarodowe projekty, które przyczyniają się do rozwoju wschodzących talentów, wsparcia obiegu twórców i ich dzieł, wzmacniają rozpoznawalność i widoczność artystów oraz twórców sektora kultury i kreatywnego w Europie i poza nią. Projekty powinny wspierać międzynarodowy obieg dzieł kultury, wykorzystywać innowacyjne metody i technologie informacyjno-komunikacyjne w budowaniu europejskiej publiczności i dystrybucji treści kultury.

Kolejny nabór wniosków w ramach obszaru Platformy europejskie jest zaplanowany na 2024 rok.

Program mobilności

Program będzie kontynuacją zakończonego w 2021 roku pilotażowego programu mobilności twórców i profesjonalistów sektora kultury i kreatywnego: i-Portunus. Jest to jedyny obszar grantowy, który daje możliwość aplikowania osobom fizycznym – artystom, twórcom i osobom zawodowo związanym kulturą. Dzięki otrzymanemu wsparciu mogą wyjechać za granicę w celu podjęcia międzynarodowej współpracy, rozwoju zawodowego, dotarcia do nowych odbiorców i zaprezentowania swojej pracy.

Dodatkowe inicjatywy

Poza bezpośrednim wsparciem w postaci grantów przydzielanych na międzynarodowe projekty kulturalne, w ramach komponentu Kultura realizowane są dodatkowe działania i inicjatywy, mające na celu zwiększenie widoczności i wspieranie rozwoju europejskich sektorów kultury i kreatywnego.

Podnoszenie prestiżu oraz promowanie wybitnych dzieł, miejsc, artystów i miast to podstawowe założenia europejskich nagród w dziedzinie kultury organizowanych dzięki wsparciu programu Kreatywna Europa 2021-2027.

Wyróżniamy wśród nich:

- **Nagrodę Unii Europejskiej w dziedzinie literatury** - przyznawaną autorom powieści, którzy nie zdobyli jeszcze międzynarodowej rozpoznawalności, ale ich książki stanowią niezwykłą wartość dla świata literatury.
- **Nagrodę Unii Europejskiej w dziedzinie dziedzictwa kulturowego** - Europa Nostra – wyróżnienie promujące najlepsze osiągnięcia związane z konserwacją dziedzictwa, zarządzaniem, badaniami, edukacją i komunikacją.
- **Nagrodę Unii Europejskiej w dziedzinie architektury współczesnej im. Miesa van der Rohego** – celem przyznawanego co do dwa lata wyróżnienia jest wyeksponowanie doskonałych przykładów dzieł architektonicznych i docenienie młodych architektów.
- **Nagrodę Unii Europejskiej w dziedzinie muzyki współczesnej** – Music Moves Europe Talent Awards – która ma na celu podkreślenie sukcesu wschodzących europejskich artystów na rynkach zagranicznych oraz prezentację różnorodności kulturowej i językowej Europy w muzyce popularnej.

Różnorodność kultury europejskiej jest promowana także w ramach popularnej inicjatywy jaką jest - **Europejska Stolicy Kultury**. Tytuł ESK jest szansą na promocję miast i regionów, zaprezentowanie ich wkładu kulturalnego i artystycznego w europejską kulturę i sztukę, przyciągnięcie międzynarodowej publiczności i turystów, a także aktualizację strategii rozwoju poprzez działalność kulturalną. W 2022 roku odbędzie się konkurs dedykowany Polsce i Szwecji, w którym wybrane zostaną dwa miasta będące ESK w 2029 roku.

Program zwraca uwagę także na promocję dziedzictwa kulturowego w Europie, które corocznie promowane jest w ramach **Europejskich Dni Dziedzictwa**. Poza tym obiekty dziedzictwa kulturowego, które odegrały szczególną rolę w kształtowaniu historii i kultury Europy zostają wyróżnione **Znakiem Dziedzictwa Europejskiego**.



W przypadku pytań i wątpliwości związanych z komponentem Kultura zapraszamy do kontaktu z Creative Europe Desk Polska!

Creative Europe Desk Polska

Al. Ujazdowskie 41

00-540 Warszawa

☎ +48 22 44 76 180

✉ info@kreatywna-europa.eu

🌐 www.kreatywna-europa.eu

📘 www.facebook.com/kreatywnaeuropa

📷 www.instagram.com/creative_europe_desk_polska



Współfinansowane przez
Unię Europejską



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Publikacja została sfinansowana przy wsparciu Komisji Europejskiej oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wyraża ona jedynie opinie jej autorów, a Komisja oraz MKiDN nie mogą zostać pociągnięte do odpowiedzialności w zakresie wykorzystania informacji w niej zawartych.