

Kreatywna Europa
2021-2027
komponent Kultura

Program mobilności artystów i specjalistów z sektora kultury



Kreatywna Europa to unijny program realizowany w latach 2021-2027, wspierający działania europejskich sektorów kultury, audiowizualnego i kreatywnego.

Program składa się z trzech komponentów:

- **komponent MEDIA** — wspiera działania sektora audiowizualnego,
- **komponent Kultura** — wspiera działania sektorów kultury i kreatywnego,
- **komponent międzysektorowy** — wspiera rozwój innowacji w projektach łączących sektory kultury, kreatywny i audiowizualny, a także sektor wysokiej jakości mediów informacyjnych i rozwój umiejętności krytycznego korzystania z mediów.

Cele programu:

- wsparcie ponadnarodowego obiegu europejskich dzieł i twórców,
- ochrona i propagowanie różnorodności kulturowej i językowej oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego,
- profesjonalizacja i zwiększanie konkurencyjności sektorów,
- wykorzystanie technologii i wdrażanie innowacji w sektorach, dostosowanie sektorów do zmiany cyfrowej,
- strategiczne budowanie publiczności, docieranie do nowych grup odbiorców i zwiększanie uczestnictwa w kulturze,
- włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę,
- zrównoważony rozwój i zielona transformacja sektorów,
- wsparcie współpracy ponadnarodowej na rzecz rozwiązań służących rozwojowi polityk oraz budowania potencjału sektorów.

Komponent Kultura

Komponent Kultura jest częścią programu Kreatywna Europa przeznaczoną dla publicznych oraz prywatnych instytucji, organizacji i innych podmiotów aktywnie działających w sektorach kultury oraz kreatywnym. Wspiera działania realizowane we wszystkich obszarach kultury i sztuki, z wyłączeniem sektora audiowizualnego, dla którego przeznaczony jest komponent MEDIA.

Projekty realizowane dzięki wsparciu komponentu Kultura mają rozwijać współpracę ponadnarodową, potencjał i zasięg działania europejskich sektorów kultury i kreatywnego, a także przyczyniać się do profesjonalizacji i wzrostu konkurencyjności sektorów na globalnym rynku.

Założone cele można realizować poprzez międzynarodowe działania kulturalne i kreatywne w ramach wybranego obszaru grantowego:

- Projekty współpracy europejskiej,
- Wsparcie obiegu literatury europejskiej,
- Platformy europejskie,
- Sieci europejskie,
- Culture Moves Europe - program mobilności artystów i specjalistów z sektora kultury.

Culture Moves Europe

Culture Moves Europe to program mobilności realizowany w ramach programu Kreatywna Europa i nadzorowany przez Goethe-Institut. Zapewnia wsparcie finansowe dla artystów i specjalistów z sektora kultury, którzy we współpracy z partnerem międzynarodowym (organizacja lub inna osoba fizyczna) chcą przeprowadzić międzynarodowy projekt mobilności.

Program wspiera działania zrównoważone i sprzyjające włączeniu społecznemu oraz zwraca szczególną uwagę na wschodzących artystów i specjalistów w dziedzinie kultury.

Program mobilności indywidualnej

Poprzez to działanie Culture Moves Europe wspiera artystów i specjalistów z sektora kultury w rozwijaniu swojej kariery na arenie międzynarodowej, zdobywaniu nowej wiedzy i doświadczenia oraz współpracy poza granicami kraju.

Program składa się z dwóch kierunków działania:

- 1. indywidualne mobilności artystów i specjalistów z sektora kultury**
- 2. gospodarze rezydencji**

Obejmuje sektory:

- architektura,
- dziedzictwo kulturowe,
- moda i design,
- literatura,
- muzyka,
- sztuki performatywne,
- sztuki wizualne.

Wnioskodawcy mają swobodę wyboru, z kim chcą współpracować, a także samodzielnie ustalają zarys i cele swojego projektu. Dotacje obliczane są dla każdej osoby indywidualnie na podstawie czasu trwania projektu oraz indywidualnych potrzeb.

Program pozwala na internacjonalizację swoich działań poprzez realizację dwóch z następujących celów:

- **odkrywanie:** prowadzenie badań twórczych i artystycznych; inspiracja / praca nad konkretnym lub nowym tematem / dziełem;
- **współtworzenie:** angażowanie się w proces twórczy, dążenie do stworzenia nowego dzieła artystycznego / kulturalnego z artystami z innych krajów;
- **uczenie się:** podnoszenie kompetencji i umiejętności poprzez kształcenie pozaformalne (def. w Przewodniku) lub współpracę z ekspertem;
- **wzmocnienie współpracy międzynarodowej:** rozwijanie lub pogłębianie międzynarodowych relacji zawodowych, nawiązywanie kontaktu z nową publicznością.

Należy pamiętać, że program mobilności nie może być wykorzystany wyłącznie do sfinansowania podróży artystów w celu zaprezentowania pracy w profesjonalnej oprawie (wernisaż, wystawa, koncert, performance).

Kto może złożyć wniosek?

- indywidualni artyści i specjaliści z sektora kultury lub grupa osób (od 2 do 5) będących osobami fizycznymi;
- w wieku powyżej 18 lat;
- aktywni w co najmniej jednym z kwalifikujących się sektorów;
- legalnie przebywający w Unii Europejskiej lub jednym z krajów uczestniczących w programie Kreatywna Europa.

Zgłoszenia grupowe:

- grupa może się składać z maksymalnie 5 osób artystów i/lub specjalistów z sektora kultury pracujących razem nad tym samym projektem;
- może być ich to pierwsza współpraca;
- każdy członek grupy musi mieć jasno określoną rolę;
- członkowie grupy mogą pochodzić z różnych krajów i sektorów.

Wszystkie działania realizowane przez grupę muszą być realizowane wspólnie w tym samym czasie i miejscu.

Mobilność wirtualna:

Wnioskodawcy mogą ubiegać się o mobilność wirtualną bezpośrednio na etapie składania wniosku, tylko w wyjątkowych sytuacjach, gdy:

- zamieszkują kraj, gdzie istnieje poważne zagrożenie dla ich bezpieczeństwa;
- projekt nie może być zrealizowany w kraju docelowym ze względu na występujące tam zagrożenie.



Harmonogram miesięczny

Deadline miesięczny	Ocena nadesłanych wniosków	Powiadomienie o wynikach	Umowy grantowe	Rozpoczęcie mobilności
Nowe wnioski gotowe do oceny	Każdy wniosek oceniany jest pod względem formalnym. Oceny merytorycznej dokonują eksperci. Jury wybiera projekty do dofinansowania	Wnioskodawcy są informowani o wynikach za pomocą Goethe-Application Portal (GAP)	Przygotowanie i wysłanie umów do wybranych wnioskodawców	Beneficjenci mogą rozpocząć swój projekt mobilności
▼		▼		▼
Ostatni dzień każdego miesiąca		6- 8 tygodni po upływie deadline'u miesięcznego		2 miesiące po deadline miesięcznym i dopiero po podpisaniu umowy

Harmonogram jest jedynie orientacyjny.

Zalecanie jest składanie wniosków **co najmniej 4 miesiące** przed planowanym rozpoczęciem projektu mobilności.

Koszty i dodatki specjalne:

1. Koszty podróży:

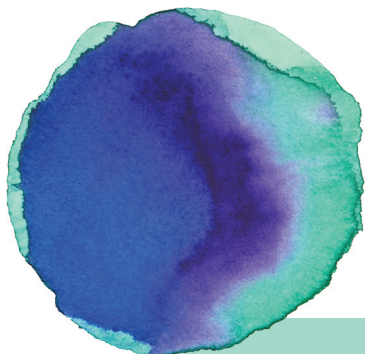
(z miejsca zamieszkania do miejsca docelowego i z powrotem do miejsca zamieszkania) poniżej 5000 km => 350 euro
powyżej 5000 km => 750 euro

Stała kwota zwrotu kosztów podróży może zostać uzupełniona o dodatek na **zieloną mobilność** w przypadku podróży na odległość powyżej 600 km. Podróże samolotem na dystansie poniżej 600 km (w jedną stronę) nie są dozwolone, z wyłączeniem specjalnych okoliczności.

2. Dieta (może służyć pokryciu kosztów zakwaterowania, wyżywienia, transportu lokalnego, wynajmu sprzętu, zakupu materiałów, itp.) 75 euro/ osoba/dzień

3. Dodatki specjalne:

- **Dodatek rodzinny** (dla wnioskodawców opiekujących się dziećmi poniżej 10 roku życia w trakcie okresu trwania projektu mobilności) – 100 euro
- **Dodatek na zieloną mobilność** (dofinansowanie dla wybierających zrównoważone środki transportu. Zaliczają się do nich wszystkie rodzaje transportu poza samolotem) - 350 euro
- **Dodatek Kraje i Terytoria Zamorskie / Regiony najbardziej oddalone** – 150 euro
- **Dodatek wizowy** (na wydatki związane z procesem wizowym) – 80 euro
- **Wsparcie dla osób z niepełnosprawnościami** - do 100 % kosztów, budżet do ustalenia z zespołem Culture Moves Europe.



Kto może być partnerem?

Może to być osoba fizyczna lub organizacja (inny artysta, obiekt, instytucja, przestrzeń artystyczna itp.) mająca siedzibę w (innym) kraju programu Kreatywna Europa oraz musi być istotna dla projektu i jego celów.

Czas realizacji projektu:

- **Dla projektów indywidualnych**
- 7 do 60 dni
- **Dla projektów grupowych**
- 7 do 21 dni

Projekt realizowany jest nieprzerwanie w jednym miejscu docelowym, a działania projektowe mogą rozpocząć się dopiero po podpisaniu umowy.

Jakie są kryteria wyboru?

- **Cele:** Czy projekt jest zgodny z jednym z celów programu Culture Moves Europe i umożliwia wnioskodawcy odkrywanie, tworzenie, naukę lub nawiązywanie kontaktów na arenie międzynarodowej?
- **Istotność:** Czy mobilność jest niezbędna do osiągnięcia pożądanego rezultatu projektu?
- **Przygotowanie:** Czy projekt jest dobrze zaplanowany i przygotowany z partnerem międzynarodowym? Czy odpowiada ramom czasowym wymaganym we wniosku?
- **Zrównoważony rozwój:** Czy uwzględnia zrównoważony rozwój? Np. poprzez proekologiczny transport czy wykorzystanie zrównoważonych materiałów?
- **Oddziaływanie:** Czy mobilność będzie miała długoterminowe korzystne skutki? Np. rozwój zawodowy wnioskodawcy lub przysłuży się społeczności, wśród której realizowany jest projekt?

Gospodarze rezydencji

Celem konkursu jest wsparcie finansowe i umożliwienie goszczenia międzynarodowych artystów i specjalistów z sektora kultury w celu realizacji projektu rezydencyjnego w organizacjach przyjmujących. Uczestniczący muszą być legalnymi rezydentami kraju Kreatywnej Europy, który jest inny niż kraj gospodarza rezydencji. Culture Moves Europe w odstępie rezydencyjnej wspiera działalność służącą rozwojowi międzynarodowego profilu organizacji, niezależnie od tego, czy jest już instytucją o ugruntowanej pozycji, czy funkcjonuje od niedawna.

Stypendium rezydencyjne pokrywa koszty podróży uczestników, a także koszty związane z ich przyjęciem. Gospodarze rezydencji powinni zapewnić zakwaterowanie, odpowiednią przestrzeń artystyczną / roboczą, materiały i sprzęt w zależności od potrzeb projektu oraz profesjonalny mentoring.

Czas realizacji:

- **Rezydencja krótkoterminowa:** pomiędzy 22 dni a 60 dni
- **Rezydencja średnioterminowa:** pomiędzy 61 dni a 120 dni
- **Rezydencja długoterminowa:** pomiędzy 121 dni a 300 dni

Proces aplikacji podzielony jest na dwa etapy:

- 1 wybór gospodarzy rezydencji;
- 2 potwierdzenie wybranych przez gospodarzy zaproszonych artystów, twórców i osób związanych z kulturą.

Kto może złożyć wniosek?

Aby móc złożyć wniosek, należy:

- być przedstawicielem organizacji lub posiadać osobowość prawną,
- organizować działania związane z co najmniej z jednym kwalifikującym się sektorem,
- regularnie organizować działania artystyczne i kulturalne lub/i posiadać odpowiednie warunki i zasoby (tj. obiekt, usługi, personel, mentoring) do realizacji projektu rezydencji artystycznej i kulturalnej,
- zaprosić do udziału w projekcie rezydencyjnym od co najmniej **1 do maksymalnie 5 osób**, które legalnie przebywają w innym kraju Unii Europejskiej lub jednym z krajów uczestniczących w programie Kreatywna Europa.

Projekt rezydencyjny powinien realizować maksymalnie dwa z poniższych celów:

- **Odkrywania:** prowadzenie badań i praca nad określonym tematem lub nową koncepcją.
- **Łączenia:** rozwijanie sieci współpracy, wzmacnianie rozwoju zawodowego uczestników.
- **Tworzenia:** zaangażowanie się w zbiorowy proces twórczy mający na celu stworzenie nowego dzieła artystycznego/kulturalnego.
- **Przeprowadzania zmiany:** wpływanie na zmianę społeczną zgodnie z wartościami i zasadami Nowego Europejskiego Bauhausu.
- **Uczenia się:** podniesienie kompetencji uczestników poprzez naukę pozaformalną lub współpracę ze specjalistą.

Jaka jest rola organizacji goszczącej?

Koordynacja: główna osoba kontaktowa z zespołem Culture Moves Europe od etapu aplikacji po zakończenie projektu rezydencyjnego.

Przedstawiciel prawny: osoba odpowiedzialna za podpisywanie wszystkich dokumentów – w tym umowa o dofinansowanie. Podmiot ponosi odpowiedzialność prawną i odpowiada przed Komisją Europejską i Goethe-Institut.

Mentor: osoba powiązana z podmiotem goszczącym (członek zespołu lub współpracownik), która przekazuje informacje zwrotne i wskazówki uczestnikom projektu. Odpowiada za realizację działań mentorskich, takich jak np. indywidualny tygodniowy feedback, kontakt z uczestnikami, sprawozdanie projektu.

Koszty i dodatki specjalne:

1. Grant dla instytucji goszczącej

Stała kwota przeznaczona na pokrycie wydatków związanych z realizacją projektu rezydencyjnego. Obejmuje: zakwaterowanie uczestników, wynagrodzenie mentora, wypożyczenie sprzętu, etc. Uczestnik / dzień: 35 euro

2. Koszty podróży: (z miejsca zamieszkania do miejsca docelowego i z powrotem do miejsca zamieszkania) poniżej 5000 km => 350 euro powyżej 5000 km => 750 euro

3. Dieta (może służyć pokryciu kosztów zakwaterowania, wyżywienia, transportu lokalnego, wynajmu sprzętu, zakupu materiałów, itp.) 25 euro/ osoba/dzień

4. Dodatki specjalne:

- **Dodatek rodzinny** (dla wnioskodawców opiekujących się dziećmi poniżej 10 roku życia w trakcie okresu trwania projektu mobilności) – 100 euro
- **Dodatek na zieloną mobilność** (dofinansowanie dla wybierających zrównoważone środki transportu. Zaliczają się do nich wszystkie rodzaje transportu poza samolotem) - 350 euro
- **Kraje i Terytoria Zamorskie / Regiony najbardziej oddalone** – 150 euro
- **Dodatek wizowy** (na wydatki związane z procesem wizowym) – 80 euro
- **Wsparcie dla osób z niepełnosprawnościami** - budżet do uzgodnienia z zespołem Culture Moves Europe według indywidualnych potrzeb – do 75 euro /osoba /dzień.

Więcej informacji

Zespół Culture Moves Europe jest dostępny, aby odpowiedzieć na pytania dotyczące kryteriów i procedury składania wniosków:

online

- sprawdź sekcję Frequently Asked Question (FAQ) na <https://culture.ec.europa.eu/>
- weź udział w webinarium dotyczącym mobilności indywidualnej – spotkania dedykowane są wnioskodawcom i organizowane są regularnie w trakcie trwania naboru (aktualne daty webinarium podawane są na social media Culture Moves Europe)

Ogólnych informacji o programie Culture Moves Europe udzielają także krajowe Creative Europe Desks.

E-mail

Ze względu na dużą ilość zapytań przesyłanych e-mailem, należy przesyłać pytania szczegółowe, na które nie znalazło się odpowiedzi w dokumentacji konkursowej lub FAQ.

- jeśli posiadasz konto na portalu Goethe-Application Portal, możesz wysłać wiadomość e-mail bezpośrednio z poziomu platformy
- Ogólny adres e-mail: culturemoveseurope@goethe.de



Przydatne linki:

- zeskanuj QR Code
- lub odwiedź: linktr.ee/culturemoveseurope

Creative Europe Desk Polska

Al. Ujazdowskie 41

00-540 Warszawa

☎ +48 22 44 76 180

✉ info@kreatywna-europa.eu

🌐 www.kreatywna-europa.eu

📘 www.facebook.com/kreatywnaeuropa

📷 www.instagram.com/creative_europe_desk_polska



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Współfinansowane przez
Unię Europejską

Publikacja została sfinansowana przy wsparciu Komisji Europejskiej oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wyraża ona jedynie opinie jej autorów, a Komisja oraz MKiDN nie mogą zostać pociągnięte do odpowiedzialności w zakresie wykorzystania informacji w niej zawartych.